四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚網　卷四十五至四十七

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣吳翼成

謄録監生臣朱上林

珊瑚網卷四十五

明 汪砢玉 撰

名畫題跋二十一

礠磚漫興

吾家凝霞閣向藏當代諸名畫為册約半千可供嘉客累日之玩自余為東西南北之人先子登太白年而仙去歸來處悶天枯海中僅存此彙册猶足侈夜郎王也

因綴冊首曰不薄今人愛古人

景陵九鷥圖 着色縑素上

宣德年製 款在畫上中央有御府圖書

又蘆雁圖 着色縑素上

宣德年製 仝前

清賞録云我朝宣廟憲廟孝廟皆善畫宸章輝煥皆在能妙之間特設仁智殿以處畫士寳鑑云章皇帝聖能天縱一出自然若化工之於萬物因物賦形不

侍嬌揉而各遂生成也敬觀二圖柳絲鳥毛細過于髮一種生動之致又居然寫意家神逸品若前所云云者臣砢玉識

王孟端竹石 絹上 邊景昭花果翎毛 絹上

王西園扁舟漁笛 又蘆中丈人 又園景

又負薪行吟圖 又墨竹四幅 俱紙上各有對板詩如左

問吾何處是吾家家在山中路不賒洞口一方青玉案

門前萬樹碧桃花吹笙跨鶴遊塵海煮石餐霞度歲華

昨夜蘂珠宫燕罷滿天碧月淨無瑕　仙興
苑花淨盡緑隂長池上清筵為客張滿樹苦無彌月好
殘枝猶有一分香耳邊歌板將春恨掌上瓊舟借醉狂
說與東風還定約明年春早放輕航　恨花落春歸晚
飲故人臺榭
行李入城經兩月樹頭杏子已全黄鬧中每恨光隂速
天下其唯朝市忙今日尊前傚舞袖明朝海上放歸航
年將半百身無恙去去何愁道路長　已未歲遊金臺

將歸留諸友

城中寸土不可得新拓二畝真良謀淨水荷池堪洗研清風柳岸可梳頭枇杷摘盡金籯滿醽醁新開綠蟻浮常笑機雲無伎倆何須苦向洛陽游　丙辰歲拓園地二畝

草堂住近白鷗汀野老孤筇試一登舊事苦談終未已主人不卧坐能聽燈殘紫焰金蟲細檻落清風玉麈輕知是別來曾夢筆江淹才思十分增　擬過友人朱汝

執新莊

此山迥與他山別丹崖翠壁皆下風天地有意存本素東西有物能爭雄峰頭玉井詩句裏江上香爐圖畫中人物兩般並玉立聲價萬古誰終窮　歲己未游金臺題考功喬希尤白巖卷

吾家小園五畝強種菊開花鬬晚芳不信生無看花福年年容裏過重陽　辛酉游金陵居太學中年餘復上北都勞勞風塵中自春及冬無時遑息册中感懷戲書

一飛

司訓王一鵬字九萬號西園詩宗元白淡雅成一家言人復瀟洒出塵有晉永和風致工書工畫每為人題署尾必曰西園故西園之名特著有王西園志見松郡乘一云國初人也此對板詩雖非題畫而韻語書法俱佳悉存之玉水記

孫都癡墨蝦 絹上

春波浮藻葉晴日戲蝦鬚 題畫

又郭索圖 絹上

一甲雄天下橫行遍海涯 題畫

孫隆號都癡毘陵人開國忠愍侯孫生而頴敏有仙人風度寫禽魚草蟲自成一家號沒骨圖

姜立綱畫 并題 絹上

竹風敲韻來書案花月篩香入硯池

沈石田山水二板 俱無題有印記 一倣黄子久筆

又寫生二板 俱紙上一作帶花 絲瓜一作荳莢

吴元博題畫無畫款意是劉完菴

天涯偏感物華新燈下閒吟意轉親風雨滿城春寂寂不知誰是畫中人　匏菴吴寛

姚雲東墨梅紙上

曉起輕寒細雨吹春回一月半開梅重門未啟金魚鑰風送馬聲何處來　二月曉寒作贈橋奕綬

文衡山秋塘釣艇絹上

斷葦依塘秋滿川晚晴倚樹一汀烟青山最是供詩料

忽共斜陽落釣船　徵明

又徵仲倣巨然山水　絹上水墨細入無欵

唐六如寫生　絹掛幅截字作對板入册

草率杯盤試踏青虎丘山上可中亭日斜客散僧催掃藕節蓮房湍石庭　吳趨唐寅與飲五臺作此戲墨

仇實父柳浪鷗羣　絹素極工緻得之高明水後程季白欲配所藏仇册予不允

鷗羣雲水伴柳浪繫輕舠飛瀑青山處湍肩書册挑

陳白陽着色牡丹　又着色蛺蝶花　俱紙上

黄褖之倣趙松雪剔青地着色萱花後三幅俱全

葉展青鸞尾花開鵲嘴黄小庭多樹此相對使憂忘

又芙蓉

碧江烟水渺無津溪畔芙蓉晚更新照水亭亭還自愛相看渾似浣紗人　穀祥

又山茶

葉舒犀甲厚花放鶴頭丹歲暮饒氷雪朱顔不改觀

又丹桂

秋風昨夜始吹開萬斛天香金粟堆兩駕仙郎豈凡手月中親奪一枝來　酉室王穀祥

陸叔平山水四幅金山北固劍丘垂虹四景

又水墨折枝水仙梅花俱紙上

朱青溪寫天池石壁名朗文衡山高足

尤鳳邱着色山水人物六板尤求為仇英之亞俱縑素斗方

舜耕歷山　版築求賢　魯義姑　浣紗女抱石

曹孟德觀黄絹幼婦碑　宋藝祖雪夜訪趙相

又臨勾龍爽避秦女　又臨唐女冠李季蘭真

錢磬室攝山圖戊寅五月七日寫贈慧空師錢穀

攝山吾未到羡爾獨能留畫已錢君得詩將王子求風烟原歷歷雲水自悠悠千里誠難別新吟漫爾留　萬歷戊寅仲夏八日送慧空上人往攝山茂苑文嘉

文休承前赤壁圖并書賦在紙上

陳沱江倣大癡山水　又子正花草八幅與文壽承題

朱文石太室雪圖　夷門侯懋功山水二幅

項子京水墨蕉石 對板為女郎徐安生泥金竹枝

葉如斜架紙心似倒抽書此聯殆與蕉寫容非非而是是是而非吾不知其非亦不知其是是非無定書畫足徵 項元汴

國朝名繪大册

此册前十五幀為用嘉石田雲東白陽諸筆乃余中表家物也余弱冠讀書白苧嘗假以自隨迨余江州歸詢之不可復得蓋三十年矣今得再覯於玉水自韻齋如

逢故人其愉快可知也竹懶李日華

杜東原山水過板紙上

杜樫居人物二幅俱過板有小款止一董字

杜古狂堇冩陶靖節白樂天二像靖節曳杖五柳之下樂天逍遥步履似對永豐坊畔柳皆衣冠雍雅神韻静深望而知其為有道名公也　君實

姚雲東冩竹石松葵鳥鳥鷄冠荔枝枇杷諸幅

石不可移移則匪貞竹不可撓撓則匪清清如夷齊貞

比綺用維竹維石廼金廼玉　公綬寫并賛

秋來未到闔閭城水竹村深遠夢生有容問予將冊去淡烟踈雨正關情　公綬因張用節茂才之便附其同宗士行畫冊以還又因竹之𢢽雨以致想也戊辰八月題前

為棟為梁匪松之福惟曲而壽乃松之貞是以君子欲逃其名　公綬寫松并賛

秦有爵封斯為爾福歳有寒虐乃見爾貞維福維貞作

詩美名　浦正題前畫松

昔烏巢我樹母在喜烏來無母今何恃惟增返哺哀

綬書於三牌之下戊戌五月

烏有孝子情母胡去而來舊巢栖未穩啼向月中哀

浦正題前古樹栖烏

葵心一寸赤巋然獨傾陽其中含盛美無怪炷黃裳最

爾凡卉木雜沓競芬芳請觀高士類能幾登忠良猗與

此葵花合上君子堂　成化戊戌五月八日公綬贊自

題著色秋葵

絳幘曾聞報曉籌曈曈日色映龍樓我家茆屋疎籬下搖落西風玉樹秋　蓮花峰上閒人題陳氏有德

未能生擘閩南荔說着紅塵也動愁雨後紫綵垂顆顆不知宜夏却宜秋　閩閩荔食至七月後方已故有宜秋之言雲東老仙徒惆悵南望為此品寫小像耳

一樹酣黄熟爛金不須鈴索護山禽行厨載酒西園去盧橘休誇貢上林　東吳陳天定題丙申夏季

是册雲東而下即石田白陽諸畫九疑翁所云十五
幀也後為徵仲伯虎諸筆又幾十五幀欵題未録其
墨林梅花幅有竹懶水邊林下跋已刻集中矣余時
得周服卿花鳥六板足掩宋人色韻因附入之天啟
丙寅秋余在都門聞先子以此册共諸玩好質於珂
雪姻家内有白玉大士高尺餘兩玉侍高半之琢綠
松為岩座乃宋做最精工者太僕公嘗云玉像係馮
具區先生所珍供焉迨余東歸費繁竟不及取贖殊

軫念也然猶幸不落生面人及俗漢手　樂卿筆記

藝苑閒情　古秀州蔣藻書

玄亭寂莫浣花多暇清白僅此傳家風雅藉斯情洽得先輩為命名合時賢而攬勝亦游藝之一適也玉題

姚雲東畫幀

石壁空青帶斷雲碧蘿懸樹篆蛇紋人家盡向鍾南住誰肯林泉覓隱君　許生民式頃自都下歸謁予于雲東仙館求畫且請贅數語漫爾寫此以贈已酉十月大

雲姚公綬製

蔣文藻竹枝對板行書後詩

門掩青山少見人梅花霜鶴自為鄰祇今瑪瑙坡前月

唯映巢居閣下塵文藻與姚丹丘同隱大雲執師資之禮書畫步趨丹邱為酷肖

杜青霞醉仙圖　又陶靖節先生像

又倪幻霞遺照俱臞男筆

沈石田寫鷄冠花水墨寫意

秋叢軋露應曉欲鳴　沈周

文徵仲漁舟圖絹上重著色

罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊　徵明書宗牋上

陸叔平着色芙蓉紙小單條

江水秋瀰漾瀠洄玉有文芙蓉向風立花影對繽紛

唐六如雲關雪棧　陳括倣徐熙滑法菜花圖

甲子新夏客有餽櫻桃者兼遺一雀名曰櫻桃雀遂圖之以紀興云　陳桂

居士貞龍湫高隱圖 款云為儲封夏先生製居節

文休承寫意橫幅

揮毫試拼古龍尾醒酒更烹新鳳團 文嘉

千秋釣舸邀明月 玄宰畫

陳眉公倣老米雲山 對板為文壽承書山靜日長

項又新竹枝 小单條款云德新漫興有題

偶得殘楮即以硯頭餘墨作兩枝用墨如用金矣

馬湘君蘭花竹石 絖素水墨

戊寅菊月晦日玄子為丈茂契君寫　馬湘

薛素君梅花蛺蝶紙方斗

不愁春信斷為有夢魂來　素素

又水仙金牋横披

幽姿閒靜倚新妝暗裏時聞度異香不是來從神女步何因涉水濕羅裳　其昌

又蘭石仝前有董太史題

香風從東來幽香忽西去欲以攜所思所思在何處

趙内文叔冩生二板　徐女郎安生墨竹二板

繡水平陽氏墨花閣鑒藏

沈石田自題畫二幀以下另冊

白日偏於静處長軒窓虚凈覺風凉兩人清話當何事水誌山經細較量　平頭艇子鏡中過鬢脚蕭騷影細波碧水丹山儘堪飽恵州强飯笑東坡　沈周

啟南自題畫菜冊

東園昨夜雨肥勝大官羊黨氏銷金帳不知滋味長

文徵仲題墨竹册

息齋似而不逸松雪逸而不似

陳白陽自題水墨百合花册

玉瓣開和璞香鬚泛紫檀

王酉室自題蘭菊二册

綠葉轉光風紫英汎清馥不受當門鉏托根在空谷

翠竹迎風舞黄花浥露開東籬剛命賞送酒白衣來

陸包山自題畫繡毬菊花

葉翠羅為幄花香玉作毬翩翩塵不染更喜態風流

晚歲事老農閒來兼學圃不讀邵平書親傳陶令譜

彭隆池題陸叔平畫水仙海棠

邊庭栁暗金微雪御苑花開玉壘春蝴蝶飛來疑入夢

凌波還見洛川神

文五峰自題畫梅後一首為壽承題

暗裏漫焚香雪中本無色隴頭音信稀祇有隣家笛

院落沈沈夜色微月華偏與凈妝宜難明緑樹枝頭雪

且續梅花夢裏詩　文彭

文休承自題水仙册後一首

題墨竹

雨歇風清一棹横微吟自愛晚潮平夕陽西下山千疊木落空江生遠情

古木挺虬幹叢篁低碧枝湘江何許夢石上雨來時

文肇祉題桃源圖

咫尺桃源路更深神仙從此隔溪雲笑他秦帝空求術誰信塵凡已自分

路入桃源深更深溪中流水洞中雲巖居別有堯天在只許漁郎占席分　申時行題

桃花何事隔人羣一半青山一半雲世上成蹊都浪說仙凡回首路頭分　張鳳翼和

董元宰題仙山讀書圖

綠谿青嶂是秦餘靈境今歸藏史居素友詎迷初得路禎仙寧讀未焚書　其昌倣黄子久筆意

周公瑕題宋石門雪景册

江上雲深合深深埋遠村曾無塵迹到止許釣舟横

張伯起題孫華林招隱圖

幽篁鳴春風村深愜招隱振衣停蘭橈烟波遠山暝

張方洲題畫册

山共人閑水共清滿林松籟助吟聲十年中外無塵騎何似斜陽策杖行　閒閒三徑少行客寂寐中林有落花人世過於橋外隅松蘿隱映即仙家　袁尊尼

王伯穀題周少谷玉簪花

展葉類衣羅含葩似玉簇佳人明月中悮將敲砌竹

王延陵題畫水仙冊

出門大江横銀濤數千頃仙子御輕飈環珮揺虛影中宵月無光天池氷壺淨輕盈何所之飛夢西湖冷

張湖山題畫梅竹又玫瑰花各一絶

梅花吹欲白竹影拂雲碧脩然映長林為君鬬奇色

春腴紅玉軟香透紫茸温材美名應稱終承雨露恩

徵明題畫竹二首

脩幹挺寒節踈隂生嫩凉溪南一尺雨髣髴見瀟湘日暮黄陵廟春深片雨晴怪來青鳳尾冉冉過牆生

青箱藴玉 朗哉顧顧題其對板俱南中書家以非題畫不録

王道父為酉室吏部從孫年十四失怙恃故并失其故家青氊遂遊休承先生門下見休承詩畫則嘖嘖稱賞不已引伸觸類於此道中恍然若有得也亡何為廣文從祖攜至溧水因入秣陵時可弱冠里中親友相過道父遂遍徵其書畫云　周幾

王祿之寫水墨牡丹又白球 有穀祥欵各題一絶

香凝金掌露妝艶玉樓春若此名花色沉香亭北人

朶朶冰鏤就團團玉簇成水晶簾影外相映太分明

文嘉山水 巳卯春日似道甫老契 談志伊水墨花石 號學山無錫人

孫雪居着色蠟梅 朱之蕃杉禽 癸丑新涼為道行兄寫

王舜之金蓮法相圖 為晴峰先生寫于南都玄覽閣 滈之蘭花

周之冕石榴 朱之士水仙蘭花 呂芝人物

周天球墨蘭 金士龍水仙梅花 馮曉人物

陸儀吉菊花　王中立秋海棠　戚仲陞蘆雁

唐士良梅花　顧時敔佛手柑　金如初蘆雁

王巽荔枝　吴時培花鳥　蔣羽化鬭雞　吴彬柑

鳥　陳士花鳥　金爵樹石羣鷗　王玄孫世良俱

桃源圖　孫有如雪景　山水為古吴孫瑋　孫枝

蔣乾　錢貢　吴習　朱竺　張復　陳裸　袁玄

三彬　陶冶　戴纓　文室　袁源　浦鯨　姚貞

陳焕　吴冠　吴稚　浦融　戴雲　姚俊

李紹箕　李士達　杜冀龍　朱肖達　文從先

許九枝　湯時倬　姚元治　朱肖俊　魏之璜

戚伯堅　盛茂爔　王祖槐　鄒之孟　杜玄禮

袁麗明　謝道齡　陸士仁　文從昌

吳門王道甫洒選部禄之公仲孫鄖樵保御之仲子為張幼于中表一云道甫即顧靜甫稱道行其所徵書畫俱隆萬間人共百四十家亦一時之盛也樂卿記

右丞詩意　張鳳翼書

王中允之詩詩中有畫吳下諸君之畫畫中有詩虧父攜以自隨如日坐少文之室聽衆山皆響也　萬歴己亥二月既望王穉登書

行到水窮處坐看雲起時　丙申春張復

水穿盤石透藤繫古松生　錢庠

山臨青塞斷江向白雲中　陸士仁

大壑隨階轉羣山入戶登　吳習蘇臺山人

白雲廻望合青靄入看無　孫枝叔達

隔牖風驚竹開門雪滿山　蔣乾虹橋

時倚簷前樹遠看原上村　錢貢滄洲

江流天地外山色有無中　強存仁

綠蘿開且靜紅衣淺復深　周之冕服卿

梵宇聊凴視王城遂渺然　徵容

磵芳襲人衣山月映石壁　文從昌

登高萬井出眺迥二流明　沈咸

寒塘映衰草高館落踈桐　長洲沈繼祖丁酉九月既望

偃卧盤石上翻濤沃微躬　句吳真語吳一峯

獨立何襹褷銜魚古槎上　長洲張存仁厚卿

山中一夜雨樹杪百重泉　朱竺

獨樹臨關門黄河向天外　劉原起起之

青皐麗已盡緑樹鬱如浮　汝南周之冕丙申春日

興闌啼鳥换坐久落花多　郁喬枝丙申春

空山新雨後天氣晚來秋　張元舉乙未四月八日

昔日嗜白樂天詩見之而喜有見之而哭有為之刻

肌要皆嗜好然也吾友蔡虧父嗜王右丞詩詠歌之不足付之丹青狀貌幾於刻肌矣咫尺之內便覺萬里為遥然右丞最深於禪理而虧父方外之懷適與相契所謂身外身義中義則當得之象外可也　可一居士張敉　獻幼翼子

摩詰句圖　有檄徵得百餘幀大約人各二題乃並存者無幾姑置者過半而續至未已也

余嘗得蔡虧父所彚畫冊俱寫右丞詩意以摩詰詩中有畫也洒吳下諸先哲則畫中有詩矣因憶都中數年

每見吾禾諸君子點染之好竊謂東吴一帶不能專嫓
余不揣敢遍求鉅筆一倣輞川遺韻絶勝嗜白香山者
刻句盈肌予藉是以開就李崇禎畫社庶令梅道人姚
侍御諸公不至久落寞也勿靳吮毫而夷鄙人之請幸
甚 社走汪砢玉拜徵時戊辰改元之秋

藉草飯松屑焚香看道書　竹懶李日華

秋山一何浄蒼翠臨寒城　叔祥姚士麟

清夜何悠悠叩舷明月中　嘯海朱瑛

遠樹蔽行人長天隱秋寒　康侯戴晉戊辰十月

靜言深溪裏長嘯高山頭　珂雪李肇亨

空山新雨後天氣晚來秋　會嘉戊辰冬仲

明月松間照清泉石上流　項聖謨畫時巳巳春分二日之夕齋頭七

松風不絕聲甚助筆興

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯　易菴二年二月晦補圖

古木無人徑深山何處鐘　陳墉巳巳二月望後寫吳仲圭筆意

殘雨斜日照夕嵐飛鳥還　徐榮

啼鳥忽臨澗歸雲時抱峯　徐伯齡

湖上一回首青山卷白雲　孔昭姚潛已巳二月試小道士墨

草色揺霞上立春前三日寫　松聲汎月邊昨聞照軒漏下三鼓矣　陶菴姚潛

月出驚山鳥時鳴幽澗中　君輿朱大定

谷静惟松響山深無鳥聲　元嘉萬祚亨

白水明田外碧峯出山後　涵碧吳宏猷

悠悠西林下自識門前山　叔符吳必榮戊辰冬日

荒城臨古渡落日滿秋山　趙珂

草際成棋局林端舉桔槹　周志

細枝風響亂疎影月中寒　陸海

青苔石上淨細草松下軟　沈煃

深林人不知明月來相照　公亮范明光

屋上春鳩鳴村邊杏花白　褚素氏

總向秋園裏花間笑語聲　王烈 巳巳春孟

倚杖柴門外臨風聽暮蟬　駕翁項轂

園廬鳴春鳩林薄媚新栁　湛一　寂瀾 同題各畫

竹喧歸浣女蓮動下漁舟　玉洲仇世祥實父之孫

積翠紗窻暗飛泉繡户涼　皆令黄氏媛介

香氣傳空滿妝華影箔通　九畹孫氏蘭暉

余幼見先君選古文辭可圖者索姑蘇諸名手書畫於泥金牋上曰桂苑叢珠較此更光彩陸離也

沈石田自題畫册　以後名家畫各自成册

余早以繪事為戲中以為累今年六十眼花手顫把筆不能久運運久苦思生至跡花散木剩水殘山東塗西

抹自亦不覺其勞矣此冊於西山展墓回途中拂拭且寫且行風淡波平蕩舟如坐屋底抵家喜遂成因題其後　成化丁未春三月長洲沈周為世光賢任贈并題

又自題小冊十二翻各一絶

虛亭不碍秋落葉直入座可人招不來幽事如何作

獨行殊寂寂秋靜過橋時忽被風吹袖山花亦不知

石丈有芳姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去

扁舟不可泊任隨流水流東西與南北人物兩悠悠

山木半落葉西風方滿林無人到此地野意自蕭森

溪靜風不過樹深啼鳥知山人未來處雲氣入茅茨

青山間碧溪人淨秋亦淨虛亭藏白雲野鶴度幽逕

獨過溪橋去閒尋佳句行山亭虛白日容思與秋清

緑樹迷昏霧青山生曉雲自天為此樂平與畫家分

釣竿七尺玉夕陽千疊山山容恰好晚正值鳥飛還

野樹脱紅葉廻塘交碧流無人伴歸路獨自放扁舟

湖北歸來日落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懷欲

與天空　右小册十二翻皆拙筆也宿田老兄索遺孫宗福葢宗福侍父世資官于崇藩以將遠念而已畫皆江南所有宿田之命也其為命將禆宗福見而有所思大勝飴而美之矣成化二十三年季冬十有三日沈周

沈啟南自題畫册十六幀 各一首

門前照溪影墻後交竹枝屋瓦多破碎落葉相蔽虧賤客不棄堂中羅屨綦有酒願客醉此外無所知

其二

眺遠界登頂喬梢拂雙旵江長要天接雲懶欲風扶落日在溪山秀水橫眉鬟臺高興亦超空歌徹清都

其三

魚軒鶴影共清溪細水桃花一樹低聽鶴釣魚仙者事儘將風致倩人題

其四

流水無停跡靜者臨其傍跳珠石觸起飛花衣沁涼靜聽入希聲再歗空膏梁淡然與心契豈復嗟望洋

其五

白雲或改青山色黃葉還驚碧樹秋抱膝長吟人不識夕陽西下水東流

其六

路迂境自僻遂與塵世㝠迴溪帶門次潑波含石庭懸厓引平地因以開新亭叢蕉映人綠竹吹亦泠泠時復作孤往抱琴倩僮丁終少何標榜聊自安此生

其七

君舟我舫忽相逢江上斜陽映碧峰且釣且談情未盡白鷗飛處水融融

其八

林木蕭條山水清長灘淺瀨互縱横何人晏坐心無事靜看秋雲隔嶠生

其九

迴溪濯玉波聲破人影翛然樹影外詩遲步緩自騰騰況有涼颸瀉微醉但教行樂清趣足不在紅妝惱山谷

其十

山罨畫水挼藍路緑林麓北人過野橋南個是阿誰能散逸裏茶前塢試泉甘

其十一

扁舟繫纜清溪側步入雲山路欲迷林静跫然足音響藤花零落竹雞啼

其十二

松陰盖路日遲遲一蹇馱詩獨去時記得遊仙有潘閬

三峰四首畫中奇

其十三

黄鶴磯頭秋水落故人驀地相逢着十年短鬓詰吳霜是非不暇論城郭楚江萍實待誰嘗老矣吾儂思故鄉

其十四

山疊疊兮雲浮浮石嶙峋兮草木殞秋汎扁舟兮獨往採芳芷兮長洲洲何長兮不可以即聊短歌兮薄言我憂

其十五

驅雲噴霧倏哉神工頁山縮地怪哉愚公龍龍嵷嵷開此華嵩淋淋漓漓元氣攸通回視吾筆渺在握中

其十六

溪深將謂人靜攜壺問字忙忙兩翁方揖道士一叟又過橋傍　沈周

石田自題寫生册各一首

老梅誰寫小江南太極心含個個香淡月半籠清絕處

恍疑仙子謫塵凡　梅花

芳姿著酒滯枝頭行客村前醉不休斜出短墻春正暖

不施朱粉自風流　又梅

翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友似知人意好

隔闌輕解白霓裳　玉蘭

老矣東風白髮翁怕沾粉白與臙紅洛陽三月春消息

在我濃烟淡墨中　牡丹

仕女鉛華面仙人粹白裘玉樓相見處月色向人流

白毬

荆棘叢中鬬冶容含風浥露淡交濃更誇獨得春香首
都讓纖纖紫艷紅　薔薇
雪魄氷花凉氣清曲欄深處艷精神一鈎新月風牽影
暗送嬌香入畫庭　薝蔔
誰道紅葩夏日芳獨留黄種吐秋光五尺竹闌關不住
還將一半露宮妝　秋葵
丹桂迎風蓓蕾開摘來斜插竟相偎清香不與羣芳並

仙種原從月裏來　桂花

高攀才子沾衣綠爭插佳人壓鬢黄誰向蟾宫分得種

年來人月滿庭芳　又桂

江上秋風花及時抱霜浥露見新枝東家桃李無言語

却悔先榮不逮遲　芙蓉

秋滿籬根始見花却從冷淡遇繁華西風門逕寒香在

除却陶家到我家　菊花

犀甲凌寒碧葉重玉杯擎處露華濃何當借壽長生酒

只恐茶仙未肯容　山茶白

老萊禁寒壯歲華猩紅點點雪中葩顧布葵藿傾忠胆

豈是爭妍富貴家　山茶紅

張騫帶得西來種中秘千珍及萬珍一個臭囊藏不盡

又從身外覆精神　石榴

秋棚昨夜黑風吁鬼淚潑潑泣不枯明日擔夫曉街上

一筐新味賞明珠　葡萄

誰鑄黃金三百丸彈胎微濕露漙漙從今抵鵲何消玉

更有錫漿沁齒寒　枇杷

三千年後實成時瑪瑙高懸碧玉枝王母素無容物量

却言方朔是偷兒　桃子

老松屈曲舞蒼虬萬壑泠泠泉自流堪羨主人多逸趣

逍遥物外幾春秋　古松

亭前緑密玉成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢

滿林明月浸清風　叢竹

萬里隨陽出塞長空江菰米綻秋香蘆花月白啼更罷

咏盡寒汀一夜霜　蘆雁

芳入平蕪小院幽緑波紅雨半溪頭無情瓦雀喧春色不解飛花點點愁　野花麻雀

正喜羣芳壓樹稠忽驚紅紫一時休老來詩筆如神助春去花枝似鬼偷千尺游絲縈暮景一樽芳酒浣離憂杜鵑聲裏東風惡滿地楊花點點愁　題花鳥

老我招邀即墨侯生生都是手中求無人領取春風意白髮先生笑下樓　沈周　總題

石田自題花果册

信知天上無雙品獨占人間第一春　梅花

一朶重簾玉春風百寳欄　牡丹

薄霧迷龍蔚涼颸灑佩環　蘭

數顆黄金彈枝頭駭鳥飛　枇杷

高棚一夜雨鬼淚泣秋風　葡萄

累累枝上實滿腹飽珠璣　石榴

薰風吹結子白玉銜新花　梔子

高冠紅突兀獨立似晨雞　鷄冠

秋風吹冷艶晨露濕秋粧　芙蓉

千古陶彭澤籬邊有此花　菊

雪後無顏色凌寒見此花　山茶

凌波仙子佩湘浦夢中遺　水仙

紫萼破新粉青綫剪繁英　睡香

珊瑚網卷四十五

珊瑚網卷四十六

明　汪砢玉　撰

名畫題跋二十二

陳白陽自題花卉册 删存

酒香茅店日人醉玉樓天　杏花　烟花提點題

采之遺所思美人在空谷　蘭花

清香疑紫玉何必數薔薇　玫瑰

夜深香滿屋疑是酒醒時　百合

結果多佳子甘酸合鼎調　石榴

夜深宮漏永和月映彫墻　紫薇

絶無脂粉態獨有向陽心　秋葵

千載白衣酒一生青女霜　籬菊

又墨花八種梅花水仙萱花梔子石榴秋葵巖桂山茶

梅花當盛日猶自勒春寒幾樹霏香雪偏宜竹外看

荒圃淑氣回寒柯發光澤下有白玉花玲瓏映深碧

堂背宜男草花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

薝蔔花開日園林香霧濃要從花裏去雨後自扶筇

蠟蒂團赭玉文英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調

月上墻東阿秋光照庭戶幽葩向人明泫以泠泠露

秋令士氣肅桂子正流芳金碧輝煌處遂饒萬斛香

丹葩間碧葉雪中自重疊山人倚醉時奈何映頳頰

嘉靖丙申春二月淹留累日獨坐靜寄菴戲作墨花

八種燈下戲題八絕句以形索影以影索形模糊到

底耳　道復

白陽漫興册 漫興二大字余勾勒眉於前石齋以後半册遺一知已

庭中老梅樹雪後見花開自笑不如梅春風何日來

雪裏呈嬌態風前逞素姿香魂何處覓清夢寄相思

蕭蕭碧玉枝挺挺凌雲節白日引清風良宵弄明月

翠帶何飄遙紫莖多馥郁佳人千里心日暮倚空谷

東風日夜發桃李不禁吹檢點穠華事辛夷落較遲

春光何爛漫桃華發滿谿武陵香萬樹寧不放人題

古梅二絶　蘭竹　幽蘭　辛夷　桃花　後為海棠　牡丹　繡毬　玫瑰　梔子　石榴　茉莉

荷花　秋葵　秋棠　桂花　芙蓉　菊花　山茶

水仙　瑞香

三月韶光好名花說海棠嬌嬈看已足何用復聞香

洛下花開日糚成富貴春獨憐彫落易為爾貯丰神

東風吹琪樹幻出氷雪姿虛亭落清影夜半月明時

色與香同賦江鄉種亦稀鄰家走兒女錯認是薔薇

薝蔔含妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顔色

未摘露前實先看雨後花名應出西海顔豈論東家

浴起月到檻柔枝方可折薫風如有情吹簾數香雪

波面出仙妝可望不可即薫風入坐來置我疑香域

素質倚秋風向人渾欲語春花莫相笑丹心自能許

紛披多碧葉秋至亂抽苗細蘂垂垂處春棠未足嬌

金粟花開日天香散玉墀嫦娥解人意折贈最高枝

江水秋彌潔瀠洄玉有文芙蓉向風合花影對繽紛

清霜下籬落佳色散花枝載咏南山篇幽懷不自持

窮冬多雪霰柔脆已先摧不是丹砂質寧能醉後開

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去凌波

穠香折麝臍細蘂秀鶴頂東風故飄蕩薰人醉不醒

嘉靖秋七月望日道復作於五湖田舍之浩歌庭

白陽生意滿前大幅過板

朝曦山閣頬忘寒錦樹重重覆曲闌獨有梅花似相識

暗香撩我隔簾看　梅花

江村三月花如錦流水一溪春可憐若見漁郎倘相問

寰中自古有神仙　桃花

最愛野花當路香家家塗抹冠新妝若還不解撩人意

刺史如何亦斷腸　海棠

粉態含香露未乾氷肌猶怯曉宮寒沉香亭北人如玉

一笑東風半倚闌　白牡丹

花開不是辛夷種自得凝香饒紫苞昨夜月明庭下看

恍疑羅袖拂瓊瑶　木筆

竹籬新結度濃香香處盈盈雪色妝知是異方天竺種

能來詩社攪新腸　梔子

茉莉開時香滿枝鈿花狼藉玉參差茗杯初歇爐烟燼

此味黄昏我獨知　茉莉

露濕輕紈波不揺珠房雲冷細香飄也知巧作紅顔好

只恐紅消倍寂寥　荷花

長門秋晩露凄凄雙袖輕翻舊賜衣自笑不如桃與李

春風吹向上林飛　秋葵

小窻秋色滿庭階寂寞無營自煮茶頼有短牆芳草積不教蝴蝶過鄰家　秋色

幽柔容意詩中見蕭瑟畫圖猶自看誰道別來知已少雲房水殿総生寒　水仙

露下芳苞折紫英夜深香靄近人清援琴欲鼔不成調一片楚江空月明　幽蘭

王吏部分香册八分書二大字凝霞閣藏　酉室王穀祥欵

風引上春香雪弄江南色為有惜花心樓中莫吹笛

深山殘雪後何處覔梅花酒醒香似水枝横月巳斜

皎皎玉蘭花不受緇塵垢莫漫比辛夷白賁誰能偶

佳人半醉後玉臉微生酡婀娜春風裏銷魂可奈何

高燭照初睡輕風度晚妝長門無個語只是待君王

琱檻特藏春瑶臺倚太真香車傾一顧驚動洛陽塵

六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺林人在瑶華館

榴房折錦囊珊瑚何齒齒試展畫圖看憑將頌多子

玉兒本來潔新粧不受濃秋風羅袖薄飄颻若為容

颯颯金風度嫣嫣秋色妍白衣還自至青女更相憐

仙卉發璚英娟娟不染塵月明江上望疑是弄珠人

瑶環月下明翠帶風中舉胡然洛浦神胡然漢濱女

右題梅二首　辛夷　桃花　海棠　牡丹　薔薇

榴花　秋葵　菊花　水仙二首

陸子傳題花卉册

渺渺微風約佩環楚江晴落研屏間玉人心遠瑶琴歇

一卷離騷對掩關　玉蘭

風裾月珮紫霞紳秀質亭亭似玉人要使春風常在目

自和殘墨與傳神　蘭花

花名婀娜怯東風色染胭脂別樣紅今夜碧天明月好

不須高燭絳紗籠　海棠

嬌嬈萬態逞殊芳花品名中占得王莫把傾城比顏色

從來家國為伊忙　牡丹

夜合花開香滿庭翠枝拂檻玉娉婷詩人賸有高陽興

相對泠然宿酒醒　夜合

江南五月綠枝勻剪剪輕羅簇絳新珍重東君憐寂寞故將穠艷綴餘春　榴花

向日層層折深紅間淺紅無心駐車馬閑落任薰風　蜀葵

炎艷秋來故改妝薄羅閒淡試鵝黃傾城別有檀心在依倚西風送夕陽　秋葵

三徑秋容菊有芳九華佳色媚重陽金精炫彩叢棲露玉質含貞獨傲霜　菊花

林塘秋晚思寥寥雨浥仙姿淡玉標出水最憐新句好

涉江無奈美人遥 芙蓉

錦屏叢鶴頂璚圃輝丹葩灼灼春工早東風幾度花

山茶

曾到孤山處士家六橋飛影入晴霞東風未放閒桃李

先發江南第一花 梅花

五湖陸師道題

仇實父西苑十景文太史題已刻集中不錄

萬歲山 太液池 璚華島 承先殿 龍舟浦

芭蕉園　南臺　樂成殿　兎園　平臺

徵仲首書西苑大觀與項氏所藏帝王圖為十洲作

以進御者同一粉本也藏吾家久矣玉水

卲竪賦彩仇十洲摹本

碧嶂看雲　秋林讀書　毛詩寫意　昭君渡黑河

蔡琰胡笳　太真試騎　宮娃戲嬰　范文正小學

銀燭秋光　閒敲棋子　胡姬調鳥　閨孺争金魚

草花蜂蝶諸蟲計八板

繪事家必胸中具有邱壑而後能傳染彩色與古人合轍此册雖中多艷致然要其筆底亦帶烟霞氣韻豈僅僅優孟而已乎平陽自韻子跋

形氣流輝杜陵內史做筆

漁父張志和　觀梅林和靖　移居葛仙翁　聽絃韓熙載　三

酸蘇黃革　奕棊趙松雪原本　仇書圖　貨郎担二幅　訪故

月明十里　鍾馗花月驅妖　竹雀　查羽　玉蘭　海棠

翠羽　白燕梨花　荷花　牡丹　子鵞緑蕪　公雞

秋色

畫訣有應物寫形今工此道者鮮矣是册積厚流光

恢恢乎有餘地也 𧙕水千頃生題

清暉勝賞 雜臨舊本

秋林絲繡 竹籬茅舍 春山策杖 林壑飛錫

秋岑幽居 雪窓把卷 柳堤垂釣 蘆艇看雲

芙蓉閒泛 秋航把卷 野渡孤舟 寒林落葉

夏潦圖 秋漢圖 雪獅猫 梨花海棠

雪景横披　梧月美人　梁楷雪栁　二板

册内雪猫徐幼文題云家有猫山有虎皮毛牙爪同所異大小耳虎食人猫食鼠食人不仁哉食鼠良義矣義能保我禾苗與衣食不仁傷人父母及妻子君不見高官虐民一路哭畢官爱物千室喜寧畢不悔人比猫雖高遠恥人虎比嗚呼狀同心異俱謂人皮肉相謾不如理

是册外尚有濊餘造適壺中玄覽諸集非其至也故不

槩入菰蘆中人識於山水清暉之樓

陸包山臨王安道華山圖 計四十幅 陳鎏題冊首

余既為武侯跋王安道華山圖意欲乞錢叔寶手摹而未果踰月陸叔平來訪難其老侍之至暮口不忍言摹畫事也陸丈手其冊不置曰此老遂能接宋人不至作勝國弱腕第少生耳顧欣然謂余為予留數日存其大都當更為究丹青理也陸丈畫品與安道同故特相契合畫成當彼此以意甲乙耳不必規規驪黃之跡也吾

友人俞仲蔚周公瑕莫雲卿輩特妙小楷吾悉取安道敘記及古近體詩托仲蔚唐人雜記幷詩托雲卿李于鱗一紀六詩喬莊簡一紀一賦托周公瑕都元敬一紀托程孟孺別書一册附於後此册成安道有靈不免作衛夫人泣矣　甲戌夏日瑯琊王世貞題

陸叔平着色花品　玉蘭　牡丹　芍藥　木香　玫瑰　石榴　秋葵　共海棠　玉簪　芙蓉　梅花

色與玉同潔香將蘭共芳寧知璚樹上別有白雲妝

一種天香異千株國色傾應憐花似臉半醉倚華清

春色歸紅藥芳菲滿碧欄試歌溱洧贈何似省中看
叢叢攢白玉朶朶簇瑤妝露浥湘筠架芳英綴木香
露藥嬌春日烟梢刺曉風香烟龍腦重色借鳳綃濃
向日承陽燧然空爛絳霞流丹染緐緑故自壓春華
淡掃復濃妝交花不斷香適情聊玩物次第領風光
愛此瑤階下花開白玉簪鬟雲斜鞸處不數鳳翹金
芙蓉獨立處江月向人斜淡與秋相合春風别自花
孤山一片雪春色在西湖詩到不吟處方知香影無

吾友陸叔平於舉業之餘好游衍此藝輙得古人三昧法是作花品設色鮮華種種臻妙境雖擬之黄徐間亦不多讓也　沛彭年題

文五峯山水册

雲壑飛泉　楚江春曉　春山覔句　松陰濯足

關河夜雨　秋谿晚適　千巖積雪　灞橋逸興

文休承花卉册

風傳玉國香雪弄瑶臺色還愁一片飛關山起孤笛

清風從東來幽香忽西去欲以寄所思所思在何處

庭院緑隂稠萱英色更幽清閒無個事相對可忘憂

開花酷日中結實秋風裏誰言結實遲遲結偏多子

砌下玉簪花清姿潔更幽何當晚粧罷斜插玉人頭

月上墻東阿秋光在庭户幽葩照人明坐下泠泠露

把酒尋寒菊不知三徑荒醉中逢妙品能作淡然妝

歲宴頗寂歷茅齋亦清寒何物供吟目山花一樹丹

右梅　蕙　萱　榴　玉簪　秋葵　菊　山茶

文水寫生逸致　凝霞閣藏

瑤篇曾覽梅妃傳素箑新窺點額圖不是孤山渾寂寞

橫斜疎影照西湖　梅花

奕奕幽蘭傍砌栽紫莖綠葉向春開晚晴庭院微風發

忽送清香度竹來　蘭花

三月曲江微雨乾東風一日遍長安圍烟簇粉春如海

總待新郎馬上看　杏花

一枝出水本天然異種紅黃更可憐不是採珠臨洛浦

英皇聯袂下湘川　荷花

黄金宫闕鬱嵯峩萬斛清芬散綺羅吴下高枝原有種天香莫怪屬君多　木樨

清水涉泠泠白石復齒齒誰將白玉盤置此清氷裏高堂六月生晝寒彷彿耳畔聞清湍翠蒲冉冉露珠攢煩君更植青琅玕　蒲石

恠石離奇蝕蘚乾千年古木翠虬搏鈎簾相對坐不語落日空庭自歲寒　古松　文嘉題

陶泓水暖墨花春掃出琅玕覆石根却怪舊遊曾見否湅雲晴雪渭南村　鷓鴣聲裏雨瀟颸苔石根邊水暗流竟日過門無俗客爐薰清對數竿秋　竹隣 二絕俱題休承竹

項子京花鳥常春册 長洲吴繼題計二十四板

寫生至宣和殿畫院諸名手始具衆妙亦由徽廟自工此種畫法能品題甲乙耳元時惟錢舜舉一家猶傳古法吴中雖有國能多成逸品墨林子醞釀甚富兼以巧思閑情獨饒宋意此諸册如入山陰道應接不暇也

董其昌題

已未春項又新邀余會董玄宰先生于讀易堂出書畫評玩至子京花鳥册玄宰嘆賞久之扈虛因云吾叔祖平生多水墨寫意若此渲染工緻又無欵式耳食者定不信也又新荅云此先澤清芬允為家寶若題語為詩思著忙徂化未及耳况有水月墨蘭一紙是世人常見筆法奚必雅俗共鑒哉元宰遂跋于後未幾又新謝世玩好迸逸余得購新册重裝披閲之

餘松風如故爐香不絕聊見當年一時雅集云　珂

玉記

周服卿名花十二册

孤根疑是木蘭堂怪得人呼作女郎繞砌春風憐謝傅一天明月夢唐昌冷魂未放清香淺深怨誰窺縞袂長謾說辛夷有瓜葛後開應是愧濃粧　雁門文從先題

玉蘭

剪水凝霜妬蝶裳曲欄風味玉清温粉痕浥露春含淚

夜色籠烟月斷魂十里香雲迷短夢誰家細雨鎖重門洗粧見說清明近檢點春衣置酒樽　文從龍題梨花

秋風用意匀顔色銷得擕觴與賦詩艷麗最宜新着雨妖嬈全在欲開時莫愁淺黛臨粧懶果信丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羡他蝴蝶宿深枝　文龎光題秋海棠

温情膩質可憐生浥浥輕韶入粉匀新暖透肌紅沁玉晚風吹酒淡生春窺墻有態如含笑對面無言故惱人

莫作尋常輕薄看楊家姊妹是前身　胡師閔題粉紅

桃花

渡江東下指蘇臺邂逅逢君放棹來客到正當三月上

夜深先看海棠開燈燃小閣皆新火酒瀉芳樽是舊醅

莫遣紅英扳折盡須教移入曲欄栽　王穉登題西府

海棠

序入清和日漸長菁葱愛爾遶堦芳開時恍見莊生夢

謝處疑褰越女裳共訏臨風仍解舞還看承露更敷香

前生為重探花業幻向枝頭未改粧　薛明益題蛺蝶花

庭院深沈白晝長堦前仙卉吐羣芳含烟帶雨呈嬌態傅粉凝脂逞艷粧種自中秋須隔歲開于初夏伴傾陽更誇結子累累碩何必汗邪滿稻粱　吳幼培題罌粟花

愛爾園葵十尺强不須培植自成行品題未必從巴蜀黄紫何勞競洛陽漆室漫憂吾獨樂公儀應拔我何傷

由來衛足還稱智却勝嬌姿秖斷腸　張鳳翼題蜀葵

花

江浦波心千葉殘紅千木末萬花酣夾城含露輝天仗
高堞垂霞護錦官歡似美人臨鏡坐愁如思婦怯衣寒
幽懷一片憑秋月桃李如今夢已闌　陸士仁題芙蓉

花

玉貌盈盈翠帶輕凌波微步不生塵風流誰是陳思客
想像當年洛水人　靈雨濛濛幻態輕驚魂想像逝懷傾

願將玉佩遥相逐脫骨逍遥水上行　杜大中題水仙
二絶
青女行霜下曉空山茶獨殿衆芳叢不知在外千林縞
且看杯中一本紅性晚每經寒始拆色深却受日微烘
人言此樹猶難養暮灌晨澆自課僮　欽元稷題山茶
花
不因春事獨心驚亦笑江梅叱瘦生取次繁華競紅紫
若為踈影自參横香消滿地魚鱗薄風起迴塘蝶翅輕

試問青青樹頭子槮豔何日副調羹　杜大綬題落梅

先君早年即交吳下諸君子徵其書畫有桂苑叢珠及諸卷軸便面茲有所餘金箋殘為周服卿繪名花十二其着色之妙真趙昌復生也題咏則蘇臺書家各逞體法如蘭亭出世百花盡開光景戊辰春徽友吳集之來齋頭欲得叢珠册及少谷休承二册并他玩好余時為先慈喪事費不能秘作世傳又點蒼石屏名春山欲雨者共古梅兩大樹悉售之可念也尊

拙廢人識

董元宰自題山水小景册

荒率蒼莽即為墨戲

米氏父子畫往京口望江山即是粉本

海岳庵圖自言楚山清曉於南徐見之

雲林學關仝用側筆如東坡學徐浩用偃筆

雲林畫有婀娜如美人者有潑刺如猛士者

此所頭一筆畫大軸能爾即自佳

黄子久得之虞山與天池山

此新安江道中所見

氣韻生動必在生知非學所及然大要以淡為主所謂淡者天骨自然況去塵俗若有意為淡去之轉遠

畫聖

玄宰董宗伯評

項易庵畫册

古人論畫以取物無疑為一合非十三科全備未能至此范寬山水神品猶借名手為人物故知兼長之難項孔彰此册乃衆美畢臻樹石屋宇花卉人物皆與宋人

血戰就中山水又兼元人氣韻雖其天骨自合要亦功力深至所謂士氣作家俱備項子京有此文孫不負好古鑒賞百年食報之勝事矣乙丑秋董其昌題

第一板水墨入細山水

第二板著色入細山水

山深林密虛無人焉何也吾獨與大酉結菴采藥於此中矣　白石山樵陳繼儒題第二板

第三板雪景有馮三峨題

李營邱涑泉圖具此面目王藍田雪岡卷展此神情孔彰添作兩松一艇則裴楷頰上三毛也　日華

第四幅鶴巢偃松人在傑閣

仙山樓閣惟伯駒恕先獨得霞外之景是圖所以自出也　眉道人

第五幅夜雨孤藥　烟樹模糊中有一室紅影淡淡而已

此幅全法趙令穰比之二米反覺風流　眉公

一室十圭寒蛩聲喑折脚鐺邊敲石無火雨氣方酣燈

魂未滅攬衣獨坐如遊皇古此境界非孔彰兄筆端不能拈出　馮元鑑

第六板寫杜句 戚廷禎書信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛

蕭蕭疎疎而馬和之神韻俱在　繼儒

槐陰未斷雁信初來柳絲燕子落日半街酒生涯詩世界盡於此中有會　元鑑

默然消受者不是忙人來爭世界者　有鷺子竹懶

第七板 福巷老人栽松圖詩書此乞藍田圖之天啟二年春智舷

萬松深處恨不攜我方牀石枕來　日華

第八板秋景

碧山孤閣倚嶙峋俯仰林泉迹易塵惟有白雲與紅樹秋深霜老倍精神　智舷

第九板疊嶂浮嵐

山霧溪雲淡掃開層層峭壁緑於苔有條蹊逕通峯頂不訪吟僧莫上來　黃葉老人

第十板釣圖

江水悠悠白鷺飛風埃吹不上荷衣綸竿收起心無事貪看青山忘却歸　葦如

江風醒酒具江月釣詩筒舴艋無香火能容天地中

竹嬾李日華

第十一板天啟二年春二月作

為秋潭送谷響上人入匡廬石門澗補圖

第十二板柳下漁舟

數筆埀楊數筆山為渠圖個釣魚灣山當清絶松猶恨

不偶吾家黄葉閙　智舷

第十三板雪景　秋潭題為冰上煮雪

破衲蒙頭煮雪僧不知寒涕凍成氷鑪中活火常防死未夕茆菴先點燈　四顧寒林空寂然雪中僧舍起孤烟懸知煮雪燒紅葉不放鑪仝抱蝶眠　智舷

第十四板倣黄鶴山樵筆于玉珂旅舍　戊辰秋七月

苧袍沾杏雨蘭棹撥蘋花　三峨馮元鑑題

第十五板竹籬茆舍

心清鑑底瀟湘月骨冷禪中太華秋　眉道人

久約樵翁共結隣春山如待早歸人竹深有個茆亭子

飽聽秋聲起澗濵　元鑑

第十六板入細山水狹長斗方上

第十七板寒林墮葉

以李營丘寒林圖寫出亭皋木葉古人思路不到此所

謂跌下秋聲也　繼儒

第十八板聽秋二字眉公題

恍疑身在綠天菴風雨來時忽捲簾濕翠壓簷雲蹔壁

幽人還道黒方甜　秋潭老人

第十九板蘭石

門前客不來石畔蘭長滿　元鑑題

第二十板著色海棠蛺蝶

第廿一板設色緑萼梅白碧桃西府海棠

第廿二板寫漁人歸徑

第廿三板寫蘆中人

此老蟠胸氣若虹拋竿終日坐谿東太公出後伯夷笑

逃入畫圖蘆葦中　眉公題

第廿四板美人前一首三戕題後一首眉公題

意中已解眼中憐誰道焚香不有緣珍重花時護風雨

相逢得意畫樓前

小婦顏如玉妬心無奈勁忽見鏡中人撲碎粧臺鏡

第廿五板甲子夏水圖

第廿六板乙丑秋旱圖

水旱二圖有霍衣蒿目之憂更進于畫所謂山林經濟使伯時見此必點頭道好　其昌

披水旱二圖使人欲涕此鄭俠流民遺意也圖中賑飢使者何在請質之畫諫孔彰　繼儒

易菴初年為余作鴛社圖氣象已不可一世樂卿

萬玉林餘册　魯千巖所寫墨竹八幅

凡寫竹幹如篆固矣而踢枝用行草法則參差生動古人能事惟文蘇二公松陵唐希雅得其要妙元時王澹

游梅和上松雪丹丘而已我國家宗仲溫王孟端其庶幾乎近代作手吾未之見也　魯得之

畫竹須腕中有風雨蘇子云當其下筆風雨快此真得寫竹上上乘若於墨瀋中求之正墜箇中雲霧　予曾見丹淵先生古木竹枝筆氣雄逸有天成之趣米元章題之可謂世寶甲戌秋友人見示宋元墨竹七段共一卷其中有柯九思補文竹枝而不見古本想為鬻古者割去致古人精神不貫深為扼腕今以當日所見想而

成之然亦不作古木即奎章之意耳　丙子臘月錢唐

魯得之識

竹最菁竹善陰對有流泉聲泠泠風來颼颼鳳凰鳴六

月張此暑氣清何須結廬渭川濱　壬午長夏為玉翁

老詞盟寫并題政

洋州竹派至今魯孔孫而得其傳且為墨君著題語

語語是石室中意象焉孔孫嘗贈我竹石八幀有題

者僅三幅詩又其後遺也余意未厭尚欲盡發其自

藏萬玉林故以此册為餘耳玉水

研池墨雨李珂雪自題册首

林塘落日照扁舟柔櫓聲揺睡正悠料得清酣無俗夢

鷗天漁國恣遨遊　辛酉秋日寫於塘栖舟次肇亨

水紋輕似縠山色翠於茶曉日春江路芒鞵踏軟沙

戲倣文敏筆

雲間變石姿澗響聞山語我欲坐松根寂寞待仙侶

辛酉秋日寫

空山落葉 庚申九月寫

雨後閒窓秋興發偶然枯筆寄沈淪幾分摹得蕭踈致也學倪迂不畫人　高松聲題

倣子久筆 庚申秋晚　沈中畏題二絶

日落雲爭起山空鳥絶飛江村霜色滿一棹夜橫溪

歸鴉有常期白鷗無定處葉落風蕭蕭夕陽在溪樹

倣米雲山 庚申秋日

千峰堆藍畫藹藹亂雲擘絮秋紛紛槲葉短橋沙草岓

不分晴雨日氤氲　會嘉

倣幼文筆

高樹疎疎着葉遥山小小藏尖一半夕陽江面满亭野色寒烟　肇亨

漁村曉色用白陽筆意　又枯木竹石　又梅枝

水仙黄葉老人題

柔花與柔葉似不耐氷霜最喜開時節衝寒獨自芳

畫册便於展玩賞鑒家多好之然一失其所即不可

得而保也戒菴老人漫筆常熟楊憲副五川藏書甚富後盡棄於不肖子至以繡囊宋墨供木工以祖父勅命紵面與家人婦作鞋成弘間葛維善為園亭于定山之上一時名流咏勝成巨卷後流落于石橋趙氏其從嫁女奴擕為糊鞋襯具余知而亟索之已毀矣又梁溪嵇氏有北宋名畫册主人去世後其妾竟剪畫作鞋樣一厮養婦偶拾棄餘付女為夫所見知是家珍即命婦以糊紙進易僅得其半獲價不貲噫

彼塗鴉自好者宜以此報焉若收藏家當以書畫僉湯盡一室之人而時喻之庶免此俗切乎

文徵仲自題四景畫册

第二面春郊牧馬圖倣趙文敏筆後面行書

春雷江岸抽瓊笋春雨霏霏晝簾靜去年雙雁不歸來寂寞闌干度花影金錢無聊故歡冷短綆羸瓶汲深井佳人何事苦沾巾陌頭柳色悽芳塵　朱紘踠羽觴急翻酒沾裙絳羅濕前歡悠悠追莫及天遠相思暮雲碧美

人傷春情邑邑手撚花枝傍花立花飛萬點逐流萍黃蠭紫燕空營營　右追和倪元鎮先生江南春詞嘉靖癸巳四月五日澄觀樓中書徵明　此余丁亥歲所作今抵丙午二十年矣聦明日減覽之慨然八月廿日徵明重題時年七十有七

第二面倣趙伯駒無題欵後面行草

近來無奈病淹愁十日㾜梳頭避風簾幕何曾捲悠然處古罽香浮興至開書棐几困來時覆茶甌新凉如水

簟紋流六月類清秋手拋團扇拈書册無情緒欲展還休最是詩成酒醒月明徐度南樓　空庭人散語音稀獨坐漏遲遲風撩翠幕無聊賴桐陰亂露下沾衣斗轉銀河東瀉月斜烏鵲南飛無端一事集雙眉睡思轉迷離墻西突兀高樓靜流螢度疑是星移何處一聲長笛等閒喚起相思　辛卯閏六月二日徵明在停雲館書

第三面倣黃鶴山樵小楷題

此予三十年前所作稺弱可笑然今老懶無復當年興

致矣丁巳八月廿日重題徵明年八十有八　依依落日平西正池上晚涼初足看太湖石畔疎雨過芭蕉簇院落深沉簾櫳靜悄畫闌曲猛然何處玉簫聲起滿地月明人獨風細輕紗透肉拚流酥盈盈新浴一段風情滿身嬌怯恍然寒玉青團扇子欲舉還垂幾番虛擬夜闌獨笑慢自凄涼試打滅銀屏燭　右秋閨調寄水龍吟　徵明

第四面乾雪景倣巨然筆意無題款

山風吹雨作雪飛雪深一尺山無路背郭西南十里陰小蹇緣岡不成步却聞雞犬無人家行指青青轉來誤一杯還坐山間亭動揺彷彿江寒渡玉龍當簷垂欲墮銀浪翻窻驚指顧便欲船頭捉釣竿酒醒却在山中駐亂流不改山下泉扶疎最好巖前樹分明瀟湘真畫圖平生灞陵好詩句有情安得古人才應接紛忙罔知措歸來拂帽山堂高悠然夢與飛仙遇　右詩余庚戌歲在滁陽山中作今嘉靖癸巳四十有四年矣因作畫有

感舊遊遂録其陰是歲五月望後四日　徵明時年六十有四

又題菊石便面

陸徵軒以所藏石翁葵花扇頭示徵明使題其上徵明失之懊恨不能自已乃作菊石報之顧徵明烏足以承翁之乏哉雖然優孟衣冠孫叔敖人皆知其非也而楚王信之在徵軒亦取其抵掌談語而已徵明

先子愛荆公自少喜購圖書古物每長日永夜展玩

不休尤嗜名手製箑如吴中劉永輝用刀削骨而不打磨李昭慣作爪子十三骨馬勲善圓頭棕竹尤精蔣蘇臺兼善直根其巧在銷沈少樓善傚馬勲栁玉臺扙兼蔣李閔二舎稍次沈栁近金陵荷葉李閞如川扇之便又善造面者前有何格之白面為佳後有陳樸之更能裱舊其一時名公若文氏父子須此二家便面方肯落筆謂其不滲墨不縮筆意耳至骨子自筠片外為犀象玳瑁香檀高陽種種其面上書

畫則文沈而下陳董以上大作家約千餘握內拔最精者得三百柄各繫古玉珀爲精西瑙伽楠諸珍墜其間骨不佳而面佳或面佳而敝者悉取裝册自姚雲東至項子京凡百六十板題曰葉葉清風又以徵仲休承白陽酉室數巨手書畫合作者人自成册共八十板題曰披之𢾗如雖家因好事貧然猶足自怡悅也無何閔天不弔余自歷下旋里百費蝟集遂割愛售之敢云風流散金石聊爾皎潔矣文史焉不意

壬午夏夢白無釜更推莽棘荆刺中抑泛才不救丘
壑辱矣因翻夙遺扇頭名蹟彙冊標之云墨妙風生
若欵爲先人及余字號者别冊標之云素交凉思夫
亦孔方兄有絶交書每蒙天而一笑得氣蘇君子前
耳噫噫百齡影徂千載心在彼金石録序易安衹竟
大端此珊瑚網妝不敏且繹多緒斯固羣賢題跋乎
要是浮生夢譜哉西吴繡里毗飛居士汪砢玉識

珊瑚網卷四十六